SOMMAIRE

ÉDITORIAL

1 Une offre diversifiée
P. Vetter

DOSSIER

3 De l'importance de l'expression théâtrale
M. Salamin / N. Schræter

5 Autres scènes:
quelques aspects thérapeutiques
S. Lemoine

8 Lire le théâtre à l'école
R. Freda

10 Rêves en stock: spectacles pour jeunes
E. Michel

11 Théâtre forum: un moyen de prévention
A.-M. Ducret

12 Théâtre, école et écriture théâtrale
A. Parodi

14 Théâtre, mode d'emploi
P. Vetter

16 Théâtre à Bagnes
A. Giroud

18 Animation théâtrale: l'expérience sédunoise
N. Revaz

20 Bibliothèque de l'ASTAV:
un outil d'animation
M. Gay-des-Combes

22 Matchs d'improvisation amateur
C.A. Cheseaux

ACTUALITÉS

23 ÉDUCATION 2000
«E 2000»: une chance à saisir

24 NOS COLLÈGUES
Alex Solliard: un timide bien soigné
P. Vetter

26 ORTHOGRAPHE
Orthographe, orthographes:
la lettre et l'esprit
CCEF

28 ÉDUCATION MUSICALE
Chanson mon amour
B. Oberholzer

30 CONCOURS
Littera-découverte

32 REVUE DE PRESSE
D'un numéro à l'autre
P. Vetter

34 ACM
Lampions, lanternes et lampes
C. Germanier

36 CATÉCHÈSE
Vers un renouvellement de la catéchèse
P. Dorsaz

37 INFORMATIQUE
A la découverte de ...logiciels éducatifs
S. Rappaz

38 RECHERCHE
Briser les stéréotypes
N. Revaz

39 IRDP
Nouveautés

40 ÉVALUATION
Un dossier en hibernation
J.-F. Lovey

INFORMATIONS OFFICIELLES

41 ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE
Présentation des objectifs
A. Pannatier

42 Directives concernant les écoles secondaires

45 Directives concernant
l'admission aux écoles secondaires II

48 Musées: pour tous les degrés
E. Berthod